

**KULTURKANTON**

**GRAUBÜNDEN.**

**CHANTUN DA CULTURA**

**GRISCHUN.**

**CANTONE DELLA CULTURA**

**GRIGIONI.**

# KULTURKANTON.

Der Verein **KULTURKANTON** GRAUBÜNDEN ist ein Zusammenschluss von Kulturverbänden, Kulturinstitutionen, Kulturschaffenden und Kulturinteressierten verschiedener Sparten, der sich gemeinsam für eine Stärkung der Rolle der Bündner Kultur einsetzt.

Zweck ist, die Rahmenbedingungen des Kulturschaffens und der Kulturschaffenden zu erhalten, zu verbessern und zu erweitern. Weitere Ziele des Vereines sind das Bewusstsein für kulturelle Anliegen in der Bevölkerung zu stärken, den Informationsaustausch innerhalb der Kulturszene zu fördern, die kulturpolitischen Anliegen an Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträger aus Politik, Verwaltung und Wirtschaft zu vermitteln.

Der Verein steht den Entscheidungsträgern aus Politik, Wirtschaft und Tourismus beratend zur Seite und steht insbesondere in der Entwicklung der neuen Förderstrategie des Kantons Graubünden als Ansprechpartner zur Verfügung.



KULTURFÖRDERUNGSKONZEPT.

# ZIEL DER VERANSTALTUNG.

- INFORMATION ZUM KONZEPT
- EINE GEMEINSAME HALTUNG ZUM KONZEPT
- AUSBLICK AUF WEITERE AKTIVITÄTEN

# ABLAUF DER VERANSTALTUNG.

- BEGRÜSSUNG
- DAS **KULTUR**FÖRDERUNGSKONZEPT
  - AUFTRAG / RAHMEN / ZIEL.
  - UMSETZUNG
  - DER AUFBAU DES KONZEPTS
  - DER IST ZUSTAND
  - DIE FÖRDERSCHWERPUNKTE
- FRAGEN
- KURZE **PAUSE**
- BESPRECHEN DER **STELLUNGNAHME**
- AUSBLICK



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

**Botschaft**  
**Kulturförderungskonzept**  
**Graubünden 2021–2024**



## Kulturförderungskonzept: Auftrag/Rahmen/Ziel

### **Art. 5 KFG, Kulturförderungskonzept**

*Der Grosse Rat beschliesst auf Antrag der Regierung alle vier Jahre ein umfassendes Konzept zur Förderung der Kultur im Kanton.*

### **Art. 3 KVO, Kulturförderungskonzept**

Konzept bildet die Grundlage für zukünftige kulturpolitische Entscheidungen. Es soll insbesondere:

- Die **aktuelle "Ist-Situation"** in den verschiedenen Bereichen der Kulturförderung im Kanton Graubünden darstellen,
- **konkrete Schwerpunkte** für die Kulturförderungspolitik für jeweils vier Jahre definieren und **Massnahmen** zur Erreichung dieser Schwerpunkte aufzeigen und
- dabei die **Zusammenarbeit zwischen Kanton, Regionen, Gemeinden und Privaten** sowie die **Förderbereiche** gemäss Art. 8 des KFG berücksichtigen.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

## ***Art. 2 KVO, Ausarbeitung***

Das Kulturförderungskonzept wird **unter Einbezug der kulturellen Organisationen** Graubündens und der **Kulturkommission** erarbeitet.





## Kulturförderungskonzept: Umsetzung

- Auftrag Grosser Rat an Regierung
- EKUD -> Amt für Kultur
- **Projektgruppe** bestehend aus Vertretern von Kulturschaffenden und Mitgliedern der Kulturkommission
- **Begleitgruppe**



## Kulturförderungskonzept: Umsetzung

### Die Projektgruppe:

- **Christian Albrecht**, Mitglied kantonale Kulturkommission;
- **Aixa Andreetta**, Mitglied kantonale Kulturkommission;
- **Gianna Olinda Cadonau**, Mitglied kantonale Kulturkommission;
- **Barbara Gabrielli**, Leiterin Amt für Kultur (AfK); Projektleitung;
- **Andreas Leisinger**, Präsident Verband Museen Graubünden;
- **Nikolaus Schmid**, Präsident Berufsverband der freien Theaterschaffenden ACT, Regionalgruppe Graubünden und
- **Rita Schmid**, AdemasConsult GmbH, Winterthur, externe Projektbegleitung



## Kulturförderungskonzept: Umsetzung

### Die **Begleitgruppe**:

- Vertreterinnen und Vertreter von **kulturellen Dachorganisationen** Graubündens (inkl. Sprachorganisationen);
- Vertreterinnen und Vertreter von **professionellen Institutionen**, mit welchen der Kanton **Leistungsvereinbarungen** abgeschlossen hat, bzw. von Institutionen, die in den letzten Jahren **wiederkehrende Beiträge** aus allgemeinen Staatsmitteln erhalten haben;
- die **kantonale Kulturkommission** und
- **kantonale Dienststellen**: Amt für Wirtschaft und Tourismus (AWT), Amt für Volksschule und Sport (AVS), Amt für Höhere Bildung, Amt für Berufsbildung.





## Die Förderschwerpunkte

### Förderschwerpunkt I:

Der Kanton Graubünden stärkt die **kulturelle Teilhabe** aller Bevölkerungskreise

### Förderschwerpunkt II:

Der Kanton Graubünden stärkt die **sprachliche und regionale Vielfalt** im Kulturschaffen.

### Förderschwerpunkt III:

Der Kanton Graubünden stärkt die **Produktionsbedingungen** für das Kulturschaffen.



## Aufbau des Kulturförderungskonzepts 1/2

### **I. Das Wichtigste in Kürze**

### **II. Ausgangslage**

### **III. Entstehung des Kulturförderungskonzepts**

### **IV. Kulturbegriff**

### **V. Kulturelle Besonderheiten in Graubünden**

### **VI. Akteure der Kulturförderung in Graubünden**

### **VII. Die kantonale Kulturförderung**

1. Entwicklung der gesetzlichen Grundlagen
2. Aufgaben der kantonalen Kulturförderung, -pflege u. -vermittlung
3. Förderbereiche
4. Förderinstrumente (Staatsmittel und Landeslotterie)
5. u. 6. Beitragsvergabe: Entwicklung u. heutiger Stand



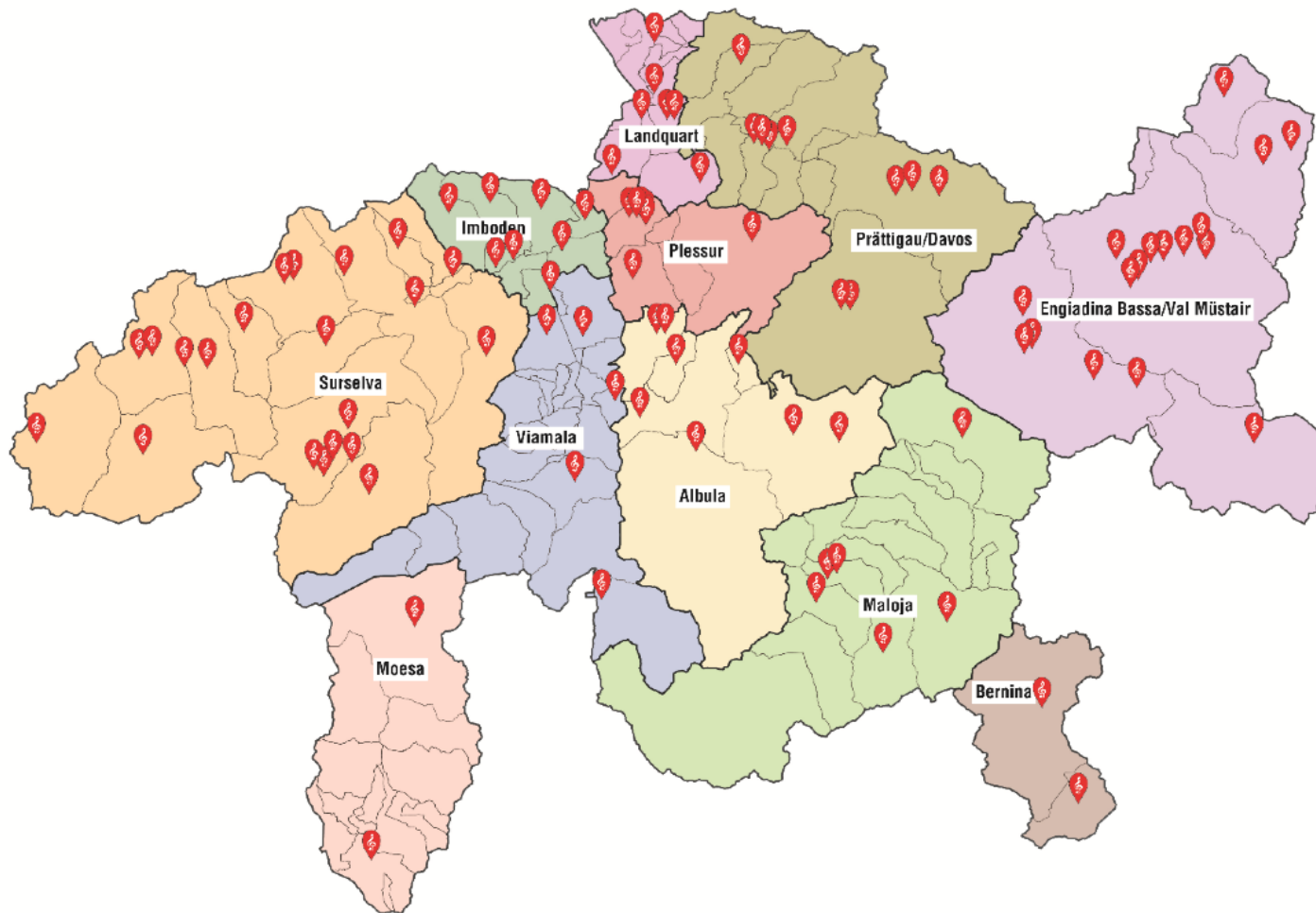
## Die Förderinstrumente

### Überblick (**Aus: Landeslotterie**)

- Kulturprojekte (Produktionsbeiträge)
- Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen (Werkbeiträge)
- Schule & Kultur
- Atelierstipendium Wien/Visarte Paris/neu ab 2019 Rom
- Preise (Kulturpreis, Förder- und Anerkennungspreise)
- Jahresbeiträge an kulturelle Institutionen (Lalo-Sammelbeschluss)
- Jährliche Beiträge an kulturelle Institutionen (**Aus: Staatsmitteln**)



## Musikgesellschaften







# Museen und Kulturarchive

museen graubünden  
museums grischuns  
musei grigioni

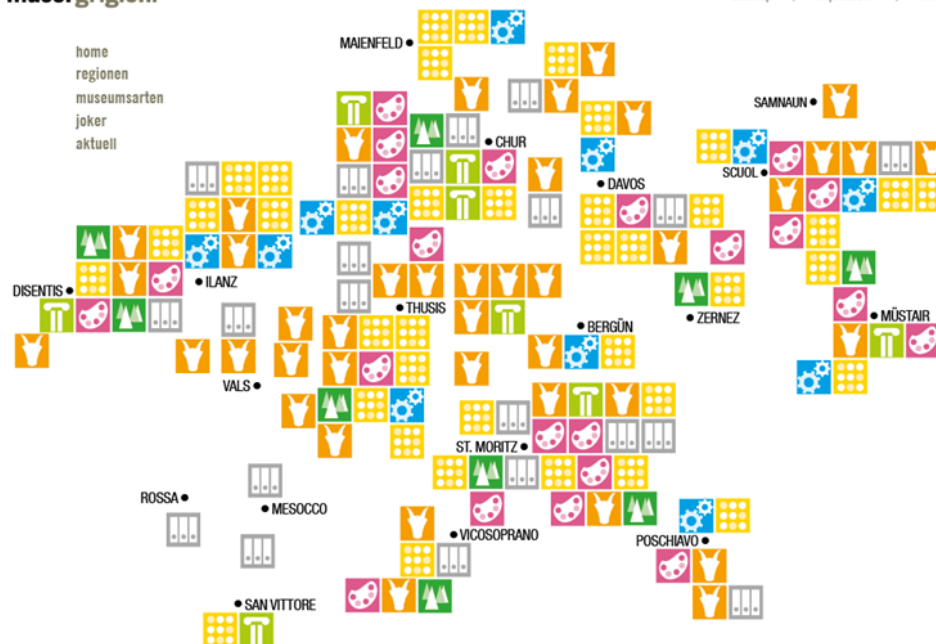
home >

deutsch | rumantsch | italiano | english

suche

sitemap | impressum | links

home  
regionen  
museumsarten  
joker  
aktuell



Lokal-/Regionalgeschichte



Allgemeine Geschichte



Kunst



Natur



Technik



Spezialthemen

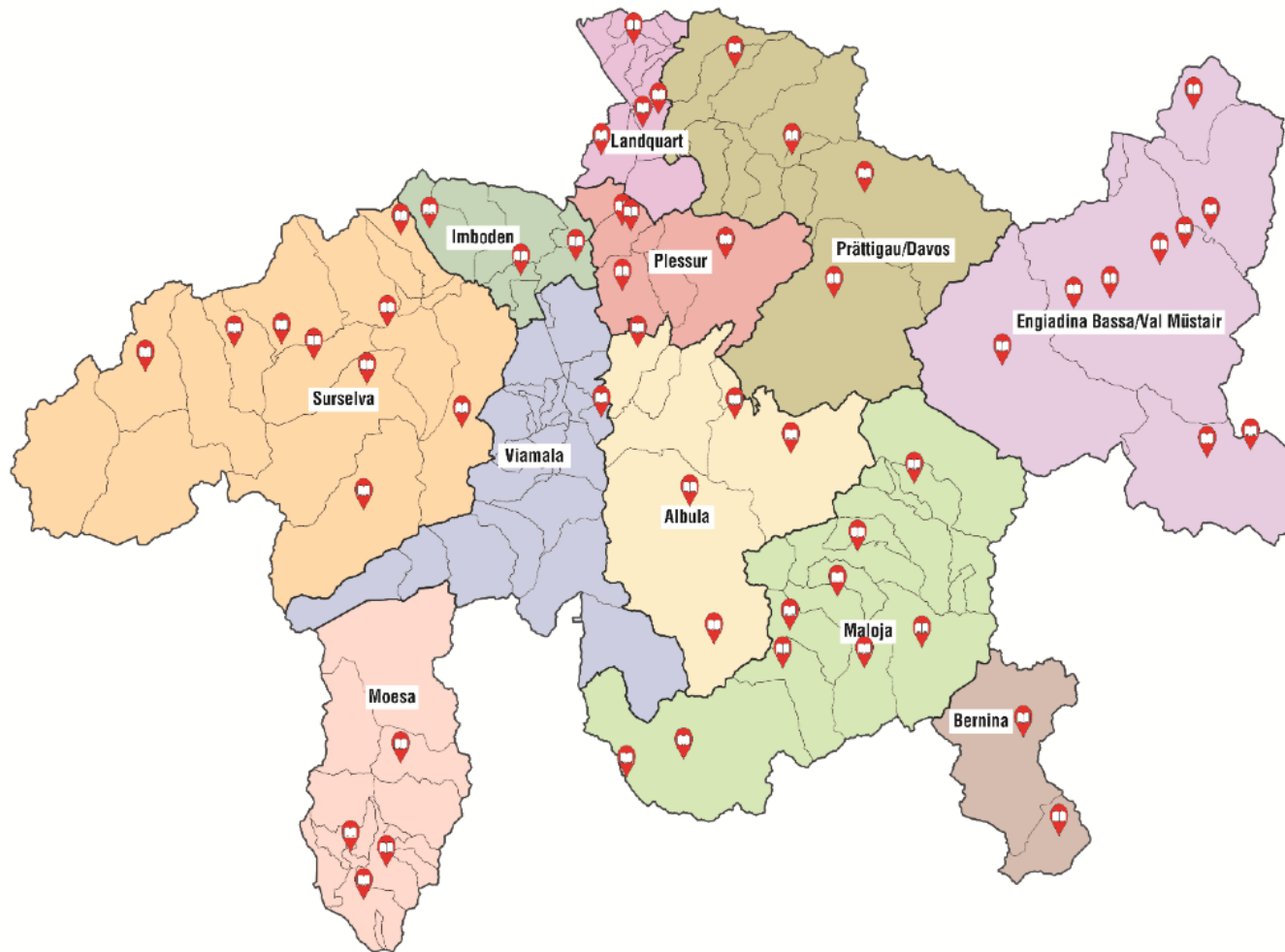


Archive





## Schul- und Gemeindebibliotheken





Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

## Aufbau des Kulturförderungskonzepts 2/2

**VIII. Herausforderungen und Chancen für die Kulturförderung**

**IX. Handlungspotenzial in der kantonalen Kulturförderung**

**X. Drei Förderschwerpunkte**



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

## Die Förderschwerpunkte

### Förderschwerpunkt I:

Der Kanton Graubünden stärkt die **kulturelle Teilhabe** aller Bevölkerungskreise

### Förderschwerpunkt II:

Der Kanton Graubünden stärkt die **sprachliche und regionale Vielfalt** im Kulturschaffen.

### Förderschwerpunkt III:

Der Kanton Graubünden stärkt die **Produktionsbedingungen** für das Kulturschaffen.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

## Förderschwerpunkt I:

**Der Kanton Graubünden stärkt die **kulturelle Teilhabe** aller  
Bevölkerungskreise**



## Handlungsbedarf besteht

- beim **Zugang zu Kultur** und kulturellen Angeboten **für alle** Bevölkerungskreise, mit eingeschlossen die **Migrationsbevölkerung**;
- bei der **Kulturvermittlung** auch **ausserhalb der urbanen Zentren**;
- bei der **kulturellen Bildung** von Kindern und Jugendlichen;
- in der Aufgabenteilung und Kommunikation aller betroffenen **Schnittstellen** (Bildungseinrichtungen für Schüler/innen sowie Lehrpersonen, kantonale Dienststellen, kulturelle Organisationen, etc. ...)
- bei der **Information und Kommunikation** über kulturelle und künstlerische Aktivitäten und Angebote im Kanton Graubünden;
- beim **Einbezug** und **der Sensibilisierung der Gemeinden und Regionen** für die Förderung der kulturellen Teilhabe.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Förderschwerpunkt I:**  
**Der Kanton Graubünden stärkt**  
**die kulturelle Teilhabe aller Bevölkerungskreise**

---

## **Ziel 1:**

**Alle Bevölkerungskreise im Kanton Graubünden haben Zugang zu kulturellen Angeboten und kulturellen Aktivitäten.**

## **2 Massnahmen**



**Ziel 1: Alle Bevölkerungskreise im Kanton Graubünden haben Zugang zu kulturellen Angeboten und kulturellen Aktivitäten.**

**Massnahme 1:**

Die kantonale Kulturförderung unterstützt Kulturinstitutionen, Bibliotheken, Schulen und Kulturschaffende:

- **Kulturprojekte mit Kindern und Jugendlichen** zu realisieren;
- mit Kindern und Jugendlichen vielfältige Formen von kulturellem Schaffen kennenzulernen;
- Menschen mit **Migrationshintergrund** zu kulturellen Aktivitäten und zum kulturellen Austausch einzuladen;
- Kulturprojekte, die das gegenseitige Verständnis für unterschiedliche kulturelle Ausdrucksformen fördern und damit integrativ wirken (z.B. für Menschen mit Migrationshintergrund, **verschiedene Generationen, Menschen mit Beeinträchtigungen**);





**Ziel 1: Alle Bevölkerungskreise im Kanton Graubünden haben Zugang zu kulturellen Angeboten und kulturellen Aktivitäten.**

---

- Angebote für unterschiedliche Bevölkerungskreise zu entwickeln, welche das **kulturelle Verständnis durch Wissensvermittlung** fördern (z.B. in der Museumsarbeit und in der **Leseförderung**);
- Kultur für die Wissensvermittlung im **Bildungswesen** anzubieten und zu nutzen.



## Ziel 1: Alle Bevölkerungskreise im Kanton Graubünden haben Zugang zu kulturellen Angeboten und kulturellen Aktivitäten.

---

### Massnahme 2:

Die kantonale Kulturförderung unterstützt:

- Kulturprojekte für möglichst breite Bevölkerungskreise, die das Verständnis für Kultur wecken und fördern und einen **niederschweligen Einstieg** ermöglichen (Familien), z.B. über Verbilligung von Tickets bzw. den Ausgleich von Einnahmeverlusten;
- die Nutzung von **kulturellen Angeboten für Schülerinnen und Schüler** während der obligatorischen Schulzeit sowie für Schülerinnen und Schüler anerkannter Musikschulen ("Schule & Kultur");
- das bestehende und bewährte Fördergefäss "**Schule & Kultur**" und in Zusammenarbeit mit dem Amt für Volksschule und Sport sowie dem Verband Sing- und Musikschulen Graubünden VSMG/ASMG und eine **verstärkte Nutzung** und den Ausbau desselben.



**Ziel 2: Kulturvermittlung und die dafür notwendigen Rahmenbedingungen werden optimiert.**

### **Massnahme 1**

Die kantonale Kulturförderung unterstützt über Verbände und Fachleute die Entwicklung von **Weiterbildungsangeboten zur Kulturvermittlung** (für Lehrpersonen und weitere Interessierte)

### **Massnahme 2**

- Die kantonale Kulturförderung unterstützt die Umsetzung von **Kulturvermittlungsangeboten** damit die Möglichkeit zur Teilhabe von **Einheimischen und Gästen** ausgebaut werden kann.
- Eine wesentliche Rolle dabei kommt neben den Verbänden aus den Bereichen Musik, Gesang, Theater und den aktuell rund 115 im gesamten Kantonsgebiet aktiv tätigen Museen und Kulturarchiven zu.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Förderschwerpunkt I:**  
**Der Kanton Graubünden stärkt**  
**die kulturelle Teilhabe aller Bevölkerungskreise**

---

**Ziel 3: Informationen zu kulturellen Angeboten und Aktivitäten stehen in geeigneter Form auf zeitgemässen und attraktiven Kommunikationskanälen zur Verfügung.**

**Massnahme 1:**

Der Bedarf für eine zentrale und digitalisierte Kommunikations- und Informationsplattform wird unter Berücksichtigung bestehender Informationsmedien insbesondere jener von Graubünden Ferien erhoben und ausformuliert, damit **EINE starke Plattform** entsteht, die bewirtschaftet wird.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

## Förderschwerpunkt II:

Der Kanton Graubünden stärkt die **sprachliche und regionale Vielfalt** im Kulturschaffen.



## Handlungsbedarf besteht

- beim verstärkten Aufzeigen der **Bedeutung der regionalen Kultur** und des **Kulturerbes**;
- bei der Stärkung der **sprachlichen und regionalen Vielfalt**;
- bei der Stärkung der **kulturellen Identität** in den einzelnen sprachlichen Regionen;
- bei der Stärkung der sprachlichen Identität **unabhängig der traditionellen Sprachgebiete**;
- für das **Kulturschaffen in den peripheren Gebieten** des Kantons.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## Förderschwerpunkt II: Der Kanton Graubünden stärkt die sprachliche und regionale Vielfalt im Kulturschaffen.

---

**Ziel 1:** Das Bewusstsein für die Vielsprachigkeit, das Kulturerbe, die gelebten Traditionen sowie das Kulturschaffen und die Kulturforschung wird gestärkt. Der kulturelle Austausch zwischen sprachlichen und regionalen Gemeinschaften in- und ausserhalb des Kantons wird gefördert.

### Massnahme 1

Kulturprojekte, die sich vertieft mit den **kulturellen, sprachlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen** Graubündens sowie mit dem **Bewahren, Erforschen und Vermitteln des kulturellen Erbes** auseinandersetzen, werden unterstützt.

### Massnahme 2

Angebote wie beispielsweise Tourneen, Gastspiele, Kulturprojekte, die zum **kulturellen Austausch zwischen sprachlichen und regionalen Gemeinschaften** beitragen, werden besonders gefördert.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Ziel 1:** Das Bewusstsein für die Vielsprachigkeit, die gelebten Traditionen sowie das Kulturschaffen wird gestärkt. Der kulturelle Austausch zwischen sprachlichen und regionalen Gemeinschaften in- und ausserhalb des Kantons wird gefördert.

---

### Massnahme 3

Es stehen finanzielle Mittel für die **vielsprachige Übersetzung von Kulturprojekten und kulturellen Veranstaltungen** zur Verfügung.

### Massnahme 4

Die **mehrsprachige Kommunikation von nichtkantonalen Kulturinstitutionen** wird unterstützt.

Im Kanton wichtige Häuser und Veranstalter mit Strahlkraft und Identifikationswert streben in ihrer Kommunikation und Beschriftungen eine verhältnismässige Dreisprachigkeit an. Die Sprachen einer Region erhalten Vorrang.





Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## Förderschwerpunkt II:

Der Kanton Graubünden stärkt die **sprachliche und regionale Vielfalt** im Kulturschaffen.

---

**Ziel 2:** Die Bündner Kultur-Akteure im Kanton Graubünden sind über die Regionen hinaus vernetzt, profitieren vom gegenseitigen Know-how und nutzen vorhandene Synergien.

### Massnahme 1:

Der Kanton fördert und unterstützt die **Vernetzung, den Diskurs und den Wissensaustausch**. Dazu kann das zuständige Amt regelmässig zu thematischen Tagungen einladen.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Förderschwerpunkt II:**  
Der Kanton Graubünden stärkt die  
**sprachliche und regionale Vielfalt** im Kulturschaffen.

---

**Ziel 3: Die Kulturakteure und die Verantwortlichen in der Regionalentwicklung erkennen das Potential, die Chancen und die Möglichkeiten in der gemeinsamen Entwicklung, Durchführung und Vermittlung von Kulturprojekten.**

#### **Massnahme 1:**

Das Amt für Kultur überprüft und evaluiert zusammen mit dem Amt für Wirtschaft und Tourismus das **Synergiepotenzial** zwischen den Akteuren in der Kulturarbeit und den Verantwortlichen in der **Regionalentwicklung**. Daraus sollen bei Bedarf gemeinsame Handlungsfelder definiert werden.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

---

## Förderschwerpunkt III:

Der Kanton Graubünden stärkt die **Produktionsbedingungen** für das  
**Kulturschaffen.**



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Förderschwerpunkt III:**  
**Der Kanton Graubünden stärkt die**  
**Produktionsbedingungen** für das Kulturschaffen.

---

## Handlungsbedarf besteht

- bei der **Planungssicherheit** für Kulturschaffende und -institutionen;
- bei der Bereitstellung und Finanzierung notwendiger **Infrastruktur für die Kulturproduktion**;
- bei der Förderung eines **strukturierten Filmschaffens**.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Förderschwerpunkt III:**  
Der Kanton Graubünden stärkt die  
**Produktionsbedingungen** für das Kulturschaffen.

---

**Ziel 1:** Die Voraussetzungen für die Produktion, Koordination und Präsentation kultureller Vorhaben werden optimiert.

**Massnahme 1:**

Die kantonale Kulturförderung unterstützt die **Ausleihen/Mieten** von spezieller Bühnentechnik sowie speziellen Musikinstrumenten durch finanzielle Beiträge.



## **Ziel 2: Die Planungssicherheit für Kulturschaffende und –institutionen wird optimiert.**

### **Massnahme 1:**

Es werden über einen festgelegten Zeitrahmen **Leistungsvereinbarungen** abgeschlossen bzw. bereits bestehende weiter ausgebaut.

### **Massnahme 2:**

Es werden **Fördermodelle** entwickelt, die hinsichtlich Laufzeit, Art und Höhe der Finanzierung den **gesamten Prozess** eines kulturellen oder künstlerischen Vorhabens von der Idee, Produktion bis zur Verbreitung und Auswertung Rechnung tragen.

### **Massnahme 3:**

**Höhere Auswertung** der Produktionen im Bereich der Darstellenden Künste. Es stehen finanzielle Mittel für Wiederaufnahmen und Tourneen (innerhalb und ausserhalb Graubündens) für Kulturprojekte der darstellenden Künste und Konzerte zur Verfügung.



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**Förderschwerpunkt III:**  
**Der Kanton Graubünden stärkt die**  
**Produktionsbedingungen** für das Kulturschaffen.

---

**Ziel 3: Die Filmförderung wird strukturiert.**

**Massnahme 1:**

Es wird ein Fördermodell (vom Drehbuch bis hin zur Produktion und Auswertung) für die Realisierung von Filmprojekten erarbeitet und umgesetzt.



**FRAGEN.**





KURZE PAUSE.



**DIE STELLUNGNAHME.**



**EIN AUSBLICK.**

# TIMELINE 2020.

## FEBRUAR

- 11.2. • Infoanlass KULTURKANTON
- 12.2. • Stellungnahme an Medien, Mitglieder Grossrat, Mitglieder KULTURKANTON

## MÄRZ

- Treffen vorberatende Kommission KBK
- verschiedene Treffen mit Mitgliedern des Grossen Rats

## APRIL

- 20.-22.4. • Aprilsession
- Aktion & Präsenz

## DEZ

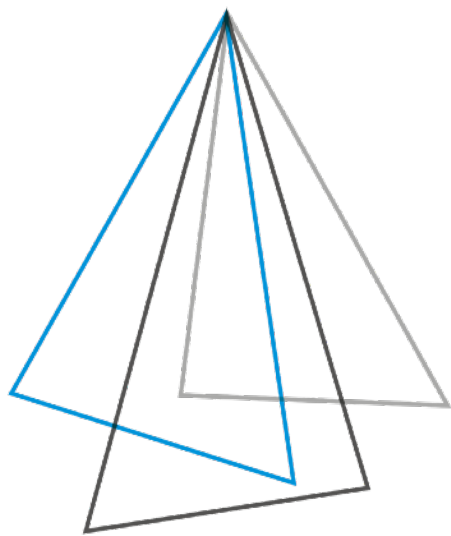
- 7.-9.12. • Dezembersession / Budget
- Aktion & Präsenz
- Fest der Kultur II?



VIELEN DANK  
FÜR IHR **ENGAGEMENT.**



GEMEINSAM FÜR DIE **KULTUR.**



**KULTURKANTON  
GRAUBÜNDEN.**

**CHANTUN DA CULTURA  
GRISCHUN.**

**CANTONE DELLA CULTURA  
GRIGIONI.**

GEMEINSAM FÜR DIE KULTUR.

[www.kulturkanton.net](http://www.kulturkanton.net)